

# 강 의 계 획 서

강의명	평범한 동네 아저씨는 어떻게 도서관에서 작가가 되었을까?		강사명	송 용 희
강의일시	2026.06.09.(화) (1차시) 2026.06.16.(화) (2차시)	강의시간	19:00~20:00 (1hr)	
강의대상 및 인원	평범한 이천 시민 & 제대로 놀지 못하는 은퇴자 : 15명			
강의 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전문가가 아닌 평범한 동네 아저씨의 도서관 아지트 만들기 경험담</li> <li>○ 평범한 동네 아저씨가 작가가 된 좌충우돌기</li> <li>○ 수혜자(소비자)에서 생산자, 프로슈머(Prosumer)로 동료 시민들에게 돌려주는 진정한 시민 문화 자치 구현</li> <li>○ 동료 시민들에게 자쾌(自快)의 삶, 같이 찾기</li> </ul>			
강의 내용	1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 평범한 동네 아저씨의 도서관 입문기</li> <li>● 시낭송 (아닌 것) - 자신의 한계를 정의하지 말 것. 정체성 vs 전체성</li> <li>● 각종 도서관 프로그램 경험담</li> <li>● 도서관 일일 계획표 가성비와 의미 있는 커피 한 잔, 산책로, 각종 잡지, 관심분야 책들 (뉴스등), 무협지, 만화도 좋다.- 익숙해지는 시간이 필요</li> <li>● 자서전 프로그램에 참여하게 된 이야기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 나이가 상관없다!</li> <li>- 한 번쯤 돌아보게 된 삶!</li> <li>- 살면서 실망시키지 말아야 할 두 사람</li> </ul> </li> </ul>		
	2차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 평범한 동네 아저씨가 자서전을 출간하기까지의 좌충우돌기</li> <li>● 자서전 출간 후 지속적인 읽고 쓰고 토론을 통해 내공 쌓기 사례 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 발자국 신화 - 이천마을 라디오 : 이동소(이천 동아리를 소개합니다)</li> <li>- 인문학 기행 사례 I (당진)</li> <li>- 인문학 기행 사례 II (동행)</li> </ul> </li> <li>● 앞으로의 계획 - 출간 준비 및 강사로서의 길 : 교학상장(敎學相長)</li> </ul>		
비고	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 상기 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.</li> </ul>			