

수업계획서

	서희도서관	강사명	김지은
강좌명	드로잉은 재밌다.	강의시간	2시간
강의대상	성인	수강인원	적정: 14 명 / 최대: 20명
강의개요	관찰력과 표현력을 기반으로 사물과 건물, 풍경을 자유로운 드로잉을 훈련하는 프로그램		
강의목표	드로잉 기초능력을 향상시키고 관찰력을 강화하며 개인의 그림 스타일을 찾는다. 관찰 드로잉을 바탕으로 창작그림, 일러스트, 그림책 삽화등 다양한 작업으로 확장할 수 있는 기반을 마련한다.		
수강생 준비사항	- 재료비 (오리엔테이션 후 구입 20000 원) - 개인준비사항 : 연필, 드로잉북, 지우개		
강의내용			
차시	주제	내용	비고
1	오리엔테이션 및 드로잉의 기초	* 수업소개 * 드로잉 재료소개- 연필과 펜의 종류와 특성 * 기본 선연습 - 직선,곡선, 자유곡선(실습) * 기본 형태잡기 연습(실습)	
2	명암에 대한 고찰	* 빛에 의한 명암 관찰(화상 자료) * 연필로 표현하는 명암- 덧생기법 * 펜으로 표현하는 명암- 크로스 해칭기법	
3	재질감에 대한 고찰1	* 나무 재질감 표현 * 금속 재질감 표현	
4	재질감에 대한 고찰2	* 석고 재질감 표현 * 원단 재질감 표현 * 유리 재질감 표현	
5	구도와 구성	* 정물의 배치와 표현 * 시각적 무게와 균형 * 시점에 따른 표현-1점 투시, 2점 투시, 3점 투시	
6	인체 드로잉1	* 인체의 비례와 구조 이해 * 간단한 인체 포즈 그리기 * 인체 크로키 그리기- 10분, 5분, 3분	
7	인체 드로잉2	* 얼굴구조 이해하고 그리기 * 손과 발 연습	
8	풍경드로잉	* 풍경 요소와 원근법 이해하기 * 자연물 그려보기- 나무, 바다, 바위	
9	채색도구 사용하기1	* 혼색의 원리 * 조색 방법 탐색 * 드로잉에 채색적용하기	

10	채색도구 사용 하기2	* 드로잉된 종이에 채색(실습)	
11	주제별 드로잉1	* 주어진 자료를 보고 드로잉하기	
12	주제별 드로잉 채색	* 드로잉 한 그림 위에 채색	