

## '자신감 있는 글쓰기, 서평 과정' 커리큘럼

회차	내용	서평 과제
1강	<u>독후감과 서평의 차이</u> 서평쓰기를 위한 독서법 독후감과 서평의 차이	장유진 소설집 <일의 기쁨과 슬픔> (창비) - 단편 소설
2강	<u>서평, 개요 짜는 법</u> 서평, 밑그림 그리기 한 번에 읽히는 단락 구성법	임지영 <느리게 걷는 미술과> (플로베르) - 예술 에세이
3강	<u>서평, 첫 문단 만들기</u> 첫 문단 쓰는 법 호기심을 주는 첫 문단 쓰기	김승옥 소설집 <무진기행> (문학동네) - 단편 소설
4강	<u>서평, 줄거리 요약</u> 문학 줄거리 요약법 비문학 핵심 요약법	윤석운 <나는 액티브 시니어다> (북 바이북) - 에세이
5강	<u>공감하는 서평쓰기</u> 공감 가는 서평 비평의 다양한 종류	정유정 <7년의 밤> (은행나무) - 장편 소설
6강	<u>분야별 서평 쓰기</u> 장르별 서평, 어떻게 쓸 것인가 분야별 서평의 특징, 사례 분석	최배근 <누가 한국 경제를 파괴하는 가> (북인어박스) - 경제
7강	<u>서평 합평</u>	김훈 <남한산성> (학교재) - 역사 소 설
8강	<u>서평 합평</u>	자밀 야기 <공감은 지능이다> (푸른 숲) - 심리
9강	<u>서평 합평</u>	이승우 <사랑의 생애> (위즈덤하우스) - 장편 소설
10강	<u>서평 합평</u>	마무리

\*커리큘럼은 협의에 의해 변경될 수 있습니다.

\* 참고도서 : 김민영 외 <서평글쓰기 특강>(북바이북)