

강의계획안

프로그램명	세계고전문학 함께 읽기
강의 배경	<p>세계고전문학을 함께 읽고 비경쟁 독서토론을 하며 세계 고전문학의 작가와 서사를 탐독하면서 새로운 ‘나’를 발견하는 프로그램입니다.</p> <p>프로그램 취지</p> <ul style="list-style-type: none"> ▷ 세계고전문학의 정수, 세계 작가의 빼어난 소설 함께 읽기 ▷ 세계고전문학을 중심으로 함께 읽고 토론하는 비경쟁 독서토론 ▷ 고전문학 단편, 중편을 읽고 함께 토론하면서 ‘나’를 찾아가는 시간 ▷ 문학 작품 속에 숨어 있는 도전, 사랑, 희망, 아픔 등을 찾아 고찰하기 ▷ 급격히 변화는 시간 속에 문학 작품을 통해 새로운 ‘나’를 발견하기 ▷ 지역주민의 독서습관 활성화와 독서문화 공감대 형성의 역할 ▷ 쉽고 재미있는 문학작품을 읽으며 인문학에 대한 관심 증대 ▷ 인문학으로 인간의 보편성과 다양성을 들여다보는 계기
강의 기간	2021년 1~6월 매주 마지막 토요일 오전 10-12시(120분)
강의 대상	<ul style="list-style-type: none"> -고전문학을 읽고 함께 토론하고 싶은 분 -책을 매개로 다양한 의견을 나누고 싶은 분 -부담 없는 독서토론을 원하시는 분 -편독에서 벗어나고 싶은 분 -심리적 어려움을 나누고 싶은 분 -함께 책을 읽고 감정을 공유하고 싶은 분 -비경쟁 토론으로 자신의 의견을 존중받고 싶은 분 -작품을 좀 더 깊이 있게 분석하고 싶은 분
장 소	이천시립도서관 ZOOM 온라인 운영
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> -고전문학을 통해 인간에 대한 깊은 이해 -독서토론으로 지적욕구 해소 -공공도서관에서 고전문학친구 만들기 -골방독서에서 함께 토론하는 즐거움 나누기 -세계문학 작가를 알아가는 기쁨 -고전문학 이해로 새로운 ‘나’를 발견하는 계기

'문학으로 나를 찾다' -세계고전문학 함께 읽기

회차/주제	주제	선정도서	내용
1강 2021.01.30.(토)	무시	 <p>『외투』 니콜라이 고골, 문학동네</p>	당시의 러시아의 현실, 특히 지주 사회의 도덕적 퇴폐와 관료 세계의 모순과 부정을 예리하게 풍자하여 사실적으로 그려낸 작품이다.
2강 2021.02.27.(토)	실존	 <p>『노인과 바다』 어니스트 헤밍웨이, 민음사</p>	쿠바 연안에서 고기잡이를 하며 살아가는 노인을 통해 불굴의 의지란 무엇인지 파악한다.
3강 2021.03.27.(토)	위선	 <p>『수레바퀴 아래서』 헤르만 헤세, 문학동네</p>	인생의 수레바퀴에 깔려 파멸하는 한 소년의 이야기를 통해 당대 권위적 교육제도의 실체를 고발한다.
4강 2021.04.24.(토)	고독	 <p>『변신』 프란츠 카프카, 문학동네</p>	벌레를 통해 상호 간의 소통과 이해가 단절된 인간의 고독과 실존의 허무를 암시한 작품이다.
5강 2021.05.29.(토)	야망	 <p>『위대한 개츠비』 F.스콧 피츠제럴드, 문학동네</p>	인간의 근원적 욕망을 자극하는 물질주의 시대를 묘사. 그 꿈의 이면에 감춰진 환멸과 절망을 폭로하며 인간 본원의 순수를 이야기한다.
6강 2021.06.26.(토)	인생	 <p>『자기 앞의 생』 에밀 아자르, 문학동네</p>	섬세한 일러스트로 되살아난 열네 살 모모의 아름답고 슬픈 이야기 『자기 앞의 생』. 로맹 가리 혹은 에밀 아자르의 대표작이다.

* 프로그램 내용은 일정에 따라 변경될 수 있습니다.