

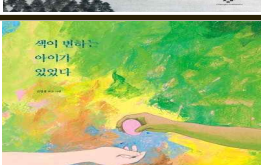
강의계획서

강좌명	여행의 발견, 나의 발견		강사명	김 선 주
강의일시	2026년 9월 22일~10월 27일 매주 화요일 19:00~21:00		강의대상	성인 20명
강의개요	다와다 요코가 말하길, 영혼은 육체보다 속도가 느려 여행자는 두고 온 영혼을 찾기 위해 끊임없이 떠난다고 하였다. 나를 낳은 세계로 이끄는 힘, 내가 여행하는 이유란 무엇일까? 이 강의는 나의 여행 히스토리를 되짚어보고, 강사와 간접 여행을 떠나며 여행을 다각도로 바라본다. 또한 여행을 내 인생의 소중한 기회로 만드는 방법을 고찰해본다.			
강의목표	나라는 여행 장르를 찾아보고, 나의 여행 기록을 아카이빙한다.			
수강생 준비사항	- 개인준비사항 : 필기구			
강의내용				
차시	주제	내용		비고
1	여행, 여행자	1. 내가 생각하는 여행, 여행자란? 나의 여행 히스토리 - 나의 터닝포인트가 되었던 여행 - 내가 여행하는 이유에 대한 고찰 - 작가들이 영감을 받은 여행지에 대하여		
2	나의 여행, 스토리텔링하기	1. 여행에서 발견한 '나'라는 장르 - 나의 여행스타일, 취향 발견하기 - 테마여행에 대하여 2. 해외 여행지 소개: 3박 4일, 4박 5일, 일주일 이내의 여행지 추천		
3	여행 트렌드, 국내여행	1. 2026년 여행트렌드와 키워드(국내) - 국내여행 상품 소개, 여행경비 절약 노하우 2. 여행계획 짜기: 저렴한 항공권 검색, 구입하기		
4	제철여행	1. 지금 떠나기 좋은 제철여행: - 자연 (섬, 바다, 길, 숲, 산), 도시(도서관, 미술관), 미식, 축제 테마 2. 자유여행 계획하기: 숙소, 맛집, 교통편 등 노하우(국내외)		
5	지속가능한 여행	1. 로컬리즘, 지속가능한 여행 - 지역민과 상생하며 여행의 가치를 생각한다. 2. 나의 지역을 여행하는 법		
6	나만의 여행기록, 아카이빙	1. 내 여행을 에세이로 기록하는 방법 - 맛깔나는 여행에세이의 조건:스토리텔링 - 플랫폼에 맞게 여행 글쓰기 2. AI를 활용하여 여행 정보를 검색, 여행일정 짜기		

강의계획서

프로그램 분야		독서 문화/인문 자기 성장		
프로그램명		삶의 길을 찾는 에세이 수업		
강의일시		2026. 10. 8. ~ 11. 26. (매주 목) 10시~12시	강의대상	성인 12명
강의목표 및 기대효과		글쓰기를 통해 자신을 이해하고 삶의 방향을 찾아가는 것을 목표로 합니다. 매 시간 짧은 에세이를 쓰며 지나온 삶의 의미를 발견하고, 현재의 나를 이해하며, 앞으로의 삶과 진로를 스스로 그려 봅니다. 수강생들은 글쓰기를 통해 자신만의 목소리를 찾고, 삶을 더욱 주체적으로 바라보는 힘을 기르게 됩니다.		
강의소개 및 주요내용		이 프로그램은 글을 잘 쓰는 기술을 배우는 수업이 아니라, 글쓰기를 통해 자신의 삶을 이해하고 앞으로의 삶의 방향을 찾아가는 자기 이해 프로그램입니다. 인생 곡선, 감정 탐색, 자기 강점 발견, 미래 설계 등의 다양한 글쓰기 활동을 통해 자신만의 에세이를 완성하며 삶의 다음 장을 준비합니다.		
수강생 준비물		필기구		
차시	강의 주제	강의내용		준비물
1	나는 왜 다시 시작하려는가?	프로그램 소개, 삶을 돌아보는 글쓰기의 의미 이해, '나는 왜 다시 시작하려는가'를 주제로 짧은 에세이 쓰기		* 워크시트 * 활동지 * 필기구
2	나를 만든 시간들	인생곡선을 통해 삶을 돌아보고, 경험 속 의미를 발견하며 '나를 만든 시간'을 주제로 짧은 에세이 쓰기		
3	내 마음의 이야기	감정을 이해하고 삶의 가치를 탐색하며 '내 마음이 향하는 곳'을 주제로 짧은 에세이 쓰기		
4	나를 만든 이야기	삶의 경험을 새로운 시선으로 바라보고, 경험이 남긴 의미를 담은 짧은 에세이 쓰기		
5	나는 생각보다 괜찮은 사람	나의 강점과 가능성을 발견하고 '나의 강점'을 주제로 자기 이해 에세이 쓰기		
6	나는 어떤 사람인가	삶의 가치와 나다운 모습을 돌아보며 '나는 어떤 사람인가'를 주제로 자기 정의 에세이 쓰기		
7	앞으로의 나를 그린다	삶의 방향과 미래를 탐색하며 '앞으로 살아가고 싶은 삶'을 주제로 미래 에세이 쓰기		
8	내 삶의 다음 장을 열다	지난 글을 돌아보며 삶의 변화를 성찰하고 '내 삶의 다음 장'을 주제로 마지막 에세이 쓰기 및 글 나눔		

다 담은 그림책 - “반가워, 그림책”

일시	2026년 10월 2일~11월27일 매주 금요일 10시~12시(8회차)	대상	그림책에 관심이 있는 성인 12명	강사	이금영
		주제	그림책 반가워		
		목표	- 접근성이 용이한 그림책을 활용하여 다양한 사유를 경험할 수 있다. - 그림책을 매개로 책 읽기와 질문에 자연스럽게 연결될 수 있다. - 다양한 참여자들과 함께하는 시간을 통해 사고의 유연성과 스트레스 완화에 도움을 받을 수 있다.		
회차	주제	책	활동 내용		
1 (10월2일)	다르게 보는 그림책		<길어도 너무 긴> 강정연 글, 릴리아 그림 길벗어린이, 2021	- 그림책 소개 - 함께 음독하기 - 다르게 보기& 공유하기	
2 (10월16일)	그림~책		<노란 우산> 류재수 글, 신동일 음악 보림, 2007	- 그림책 소개 (글 없는 그림책) - 음악과 함께 보기 - 감상 & 공유하기	
3 (10월23일)	꼭꼭 숨은 그림책		<공원에서> 앤서니 브라운 그림책 공경희 옮김 웅진주니어, 2021	- 그림책 소개 - 함께 음독하기 - 숨은 이야기 찾기&공유하기 - 그림책으로 보는 문화	
4 (10월30일)	웃긴 그림책		<더우면 벗으면 되지> 요시타케 신스케 그림책 양지연 옮김 주니어 김영사, 2021	- 그림책 소개 - 함께 음독하기 - 요시타케 신스케 그림책 보기	
5 (11월 6일)	패러디 그림책		<호생선전> 정진호 그림책 사계절, 2025	- 그림책 소개 - 함께 음독하기 - 달라진 이야기&공유하기 - 패러디 그림책으로 보는 글쓰기	
6 (11월13일)	노벨상을 담은 그림책		<마녀에게 내민 작은 손> 에스테르 뒤플로 글 샤이엔 올리비에 그림 라이브리안, 2023	- 그림책 소개 - 함께 음독하기 - 에스테르 뒤플로 - 노벨상을 담은 그림책	
7 (11월20일)	아주 긴 그림책		<안녕> 안녕달 그림책 창비, 2018	- 그림책 소개 - 각자 읽기 - 소감 나누기 & 공유하기 - 우리와 닮은 그림책	
8 (11월27일)	다가 온 그림책		<색이 변하는 아이가 있었다> 김연경 그림책 노란상상, 2020	- 그림책 소개 - 함께 음독하기 - 나를 이루는 색 & 공유하기 - 픽미픽미 그림책	

강의 계획서

강좌명	평일 오전의 작은 기적(출간 기획서 작성)		강사명	장윤희
일시	2026. 11. 4. ~ 11. 25.(매주 수) 10:00~12:00		대상	성인 16명
강의개요	기획 출판으로 이끄는 출간 기획서 작성 요령			
강의목표	출간 기획서 4주 완성			
수강생 준비사항	필기도구			
강의내용				
차시	주제	내용		비고
1	출간 기획서의 정의와 목적	- 출간 기획서란? 탈락되는 기획서, 선정되는 기획서 - 기획출판과 자비출판의 차이 - 기획출판의 목적 - 기획출판으로 얻어지는 것		
2	뚜렷한 독자 정하기	- 독자란 무엇인가? - 독자를 정해야 하는 이유 - 독자를 정하는 기준 - 독자 타겟 방법		
3	목차가 곧 에피소드다	- 목차가 중요한 이유 - 경험이 바탕이 되는 에피소드 세분화 - 목차 나열하기 - 프롤로그와 에필로그의 차이와 목적		
4	출간기획서 완성	- 나는 무엇으로 책을 홍보할 것인가 - 도서 분류에 맞는 출판사 선정하기 - 에디터가 읽는 건 주제가 확실한 기획서다 - 초고의 시작은 기획서 완성부터이다.		